

Принято решением  
Педагогического совета  
МАДОУ «Детский сад № 86»  
№ 1 от 29.08.2023 г.

Утверждено:  
Заведующий  
МАДОУ «детский сад №86»  
Трифонова Е.В.



## ПРОГРАММА

**Дополнительной платной образовательной услуги**

**«Пластилинография»**

Нормативный срок освоения программы: 1 учебный год

Возраст детей: 5-6 лет

Форма занятий: групповая

Направленность: художественная

Руководитель: Воспитатель  
высшей квалификационной  
категории Шакирова С.Ф.

Муниципальное образование «Город Березники»  
2023-2024 г.

## 1. Пояснительная записка

**1.1 Направленность программы** кружка по пластилинографии «Пластилинография» реализует художественно-эстетическую область.

**1.2. Актуальность** Исследованиями установлено, что уровень мыслительной деятельности, развитие речи детей находятся в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Занятия по развитию осязания и мелкой моторики помогают оказывать положительное воздействие на кору головного мозга и тем самым ослаблять зависимость становления зрительных функций от зрительного дефекта.

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, мною был разработан кружок художественной направленности «Пластилиновое чудо» - основной идеей которой является рисования картин – пластилином, *пластилинография*.

Понятие «*пластилинография*» имеет два смысловых корня: «*графил*» — создавать, рисовать, а первая половина слова «*пластилин*» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов.

У ребенка, занимающегося *пластилинографией*, развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств занятий по *пластилинографии* с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность *пластилинографией* позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т.д.).

Такое построение занятий кружка «Пластилинография» способствует более успешному освоению образовательной программы. В результате дети:

-Реализуют познавательную активность. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

-В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих.

-Знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми.

У детей появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине.

-Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. В младшей группе происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.



У детей воспитываются тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления опыта ребенка.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Но главное значение занятий по *пластилинографии* состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

Программа работы кружка пластилинографии «*Пластилиновое чудо*» является моделью совместной художественно-изобразительной деятельности педагога и детей, составлена с учётом возрастных, физиологических, психологических и познавательных особенностей детей среднего дошкольного возраста.

Детское творчество успешно развивается в тех условиях, когда процесс воспитания и обучения планомерный и систематический. Главное заинтересовать ребенка и поддержать его. Приобщая ребенка к миру прекрасного, развивается трудолюбие, усидчивость, художественный вкус, воображение, мышление, эмоциональное положительное отношение к миропониманию.

Освоение отдельных технических приемов *пластилинографии* вполне доступно детям дошкольного возраста и может внести определенную новизну в творчество детей, сделать его более интересным и увлекательным.

*Пластилинография* имеет ярко выраженные характерные черты: традиционность, коллективный характер творчества, высокое совершенство языка, связь с окружающей жизнью.

## 2. Содержание реализации программы

### 2.1. Цель и задачи программы

**Цель программы:** Развитие художественно – творческих способностей детей старшего дошкольного возраста средствами пластилинографии.

**Задачи: Обучающие:**

- знакомить с новым способом изображения – пластилинографией, основными приемами пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);
- формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- формировать умение сопоставлять тактильное обследование предмета со зрительным восприятием формы, пропорции и цвета.

**Воспитательные:**

- воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином;
- воспитывать усидчивость, терпение, самостоятельность, эстетический вкус;
- воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.

### **Развивающие:**

- развивать у детей интерес к художественной деятельности, к процессу и результатам работы;
- способствовать повышению речевой активности детей;
- развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-моторную координацию, осязание и тактильно-двигательного восприятия, зрительно-пространственные навыки ориентировки на листе бумаги.

**2.2. Возраст детей:** 5-6 лет.

**2.3. Количество обучающихся:** 14детей.

### **2.4. Формы, принципы, методы реализации программы**

#### **Формы реализации программы:**

По особенностям коммуникативного воздействия педагога и детей – мастерская.

По дидактической цели - комбинированные формы занятий.

#### **Принципы реализации программы:**

- Принцип доступности - обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности;
- Принцип гуманистичности – индивидуально - ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка;
- Принцип деятельности - развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности – лепку из пластилина;
- Принцип интеграции – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов;
- Принцип системности - решение поставленных задач в системе кружковой работы.

#### **Методы реализации программы:**

- Наглядные - наблюдение, показ, образец;
- Словесные – беседа, вопросы, художественное слово, пояснение, поощрение;
- Практические – показ способов изображения и способов действия (*общий и индивидуальный*).

### **2.5. Структура занятия**

- 1.Вводная часть: организационный момент, интеграция (чтение художественной литературы, пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка);
- 2.Основная часть: объяснение-показ и практическая деятельность;
- 3.Заключительная часть: подведение итогов – похвала детей за труд и красоту созданной композиции рефлексия.

### **2.6.Организация итоговых мероприятий:**

- Смотры - выставки творческих работ для детей и родителей;

-Открытые занятия для сотрудников детского сада;

-Результаты диагностики.

### **2.7.Предполагаемый результат:**

-У ребёнка развит интерес к творческой деятельности;

-Усвоены основные приёмы работы в технике пластилинографии;

-Мелкая моторика развита на достаточном уровне;

- Ребёнок умеет последовательно выполнять работу и доводить начатое дело до конца.

### **2.8.Взаимодействие с родителями:**

- Знакомство родителей с целью и задачами кружка на родительских собраниях;

- Консультации для родителей по обогащению сенсорного опыта ребенка, развитию его любознательности, накопления первых представлений о предметном, природном и социальном мире;

-Организация участия детей и родителей в конкурсах и выставках детского творчества.

### **3.Учебный план**

Количество занятий в неделю- 1

Количество занятий в месяц -4

Количество занятий в год-30

Продолжительность занятий -25 мин



#### 4. Тематический план

Номер п/п	Название темы, основные задачи	Количество часов	Дата проведения
1	<p><b>Введение:</b> правила техники безопасности, инструктаж по технике безопасности. Особенности использования материала.</p> <p><b>«Воздушные шары»</b>  <i>Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями.</i>  <i>Формировать умение прикреплять готовую форму на плоскость путём равномерного расплющивания по поверхности основы.</i></p>	1	октябрь
2	<p><b>«Дождик проказник».</b>  <i>Освоение приемов: отщипывание и размазывание маленьких комочков пластилина, закрепление приема скатывания</i></p>	1	октябрь
3	<p><b>«Яблоки на ветке».</b>  <i>Воспитывать умения отщипывать не большие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. Закрепить умения расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (кроны дерева).</i></p>	1	октябрь
4	<p><b>«Овощи с грядки».</b>  <i>Обобщать представления детей об овощах, об их характерных особенностях.</i>  <i>Развивать мелкую моторику рук при выполнении приёма размазывания (в разных направлениях). Продолжать обучать детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина.</i></p>	1	октябрь
5	<p><b>«Листочек».</b>  <i>Продолжать учить детей размазывать пластилин в одном направлении, делая его более выразительным.</i>  <i>Развивать мелкую моторику рук. Укреплять познавательный интерес к весенней природе.</i></p>	1	ноябрь
6	<p><b>«Осеннее дерево».</b>  <i>Формировать умение детей скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить её на мелкие равные части при помощи стеки. Упражнять в скатывании маленьких шариков круговыми движениями, преобразовании их в овальную форму прямыми движениями пальцев рук и сплющивании.</i></p>	1	ноябрь
7	<p><b>«Волшебные зонтики».</b>  <i>Закреплять умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей.</i>  <i>Побуждать в самостоятельном выборе цвета, сочетании красок. Активизировать речь, развивать фантазию, мышление, мелкую моторику пальцев рук.</i></p>	1	ноябрь
8	<p><b>«Разноцветный светофорчик».</b>  <i>Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней.</i>  <i>Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.</i></p>	1	ноябрь

9	<b>«Клубочек для котёнка».</b> Упражнять в раскатывании пластилина пальцами обеих рук на поверхности стола, для придания предмету необходимой длины.	1	декабрь
10	<b>«Мячик».</b> Учить детей способом размазывания закрашивать мячик. Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина.	1	декабрь
11	<b>«Снежинка».</b> Используя пластилинографию учить детей выражать свои впечатления.	1	декабрь
12	<b>«Елка новогодняя огоньками светиться».</b> Учить создавать лепную картину с выпуклым изображением.	1	декабрь
13	<b>«Снеговик».</b> Создавать пластилиновые картинку по рисунку, нарисованному карандашом: нарисовать пластилиновым жгутиком контур, затем заполнить рисунок пластилином, не заходя за контур.	1	январь
14,	<b>«Чудо - домик».</b> Освоение приемов: раскатывание, сплющивание, выполнение декоративных элементов. Задачи: Развивать у детей творческое воображение. Развивать умение создавать домик в технике «пластилинография».	1	январь
15	<b>«Украшение рукавички».</b> Учить создавать композицию, располагать на шаблоне рисунок передавать им форму и пропорции, характерные особенности.	1	январь
16	<b>«Любимые игрушки».</b> Совершенствовать технические навыки работы с пластилином. Закрепить технику создания изображения на плоскости при помощи пластилина. Учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки.	1	февраль
17	<b>«Мы делили апельсин».</b> Продолжать учить детей передавать в работе форму фруктов. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями округлыми движениями.	1	февраль
18	<b>«Самолет летит».</b> Закрепить умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей. Дополнять изображение характерными деталями (окошками-иллюминаторами), используя знакомые приемы работы: раскатывание, сплющивание	1	февраль
19	<b>«Чайный сервиз».</b> Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их художественному изображению в натюрморте. Развивать у детей чувство композиции, цвета – располагать круги на поверхности предмета.	1	февраль



20	<p><b>«Бусы».</b> Закрепить умение детей лепить предмет. Состоящий из нескольких частей, располагать элементы (бусинки) близко друг к другу, в определенном порядке. Чередуя по цвету.</p> <p>Совершенствовать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить ее на равные части при помощи стеки.</p>	1	март
21	<p><b>«Светит солнышко».</b> Развивать у детей интерес творчество к изображению солнышка пластилином, используя знакомые приемы.</p>	1	март
22	<p><b>«Радуга – дуга».</b> Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук.</p> <p>Учить детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней.</p>	1	март
23	<p><b>«Подснежники»</b> Учить осваивать способ создания образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости; закреплять навыки раскатывания, примазывания. Воспитывать самостоятельность.</p>	1	март
24	<p><b>«Звездное небо».</b> Учить детей передавать образ звездного неба посредством пластилинографии.</p> <p>Закрепить навыки работы с пластилином: раскатывание комочков прямыми движениями, сгибание в дугу, сплющивание концов предмета.</p>	1	апрель
25	<p><b>«Гроздь винограда».</b> Ознакомление детей с техникой пластилинографии, приемами выполнение декоративных наклепов разной формы</p>	1	апрель
26	<p><b>«Облака».</b> Учить передавать ощущения подвижности и легкости облаков приемами заглаживания и размазывания пластилина стекой.</p>	1	апрель
27	<p><b>«Гусеница на листочке».</b> Сформировать умение создавать лепной образ используя комбинированные способы лепки. Закреплять навыки аккуратной работы с пластилином; активизировать речь.</p>	1	апрель
28	<p><b>«Салют».</b> Познакомить с новым способом изображения – пластилинографией; учить детей крепить комочки пластилина на основу (цветной картон) в виде мазков (с помощью большого или указательного пальца).</p>	1	май



29	<p><b>«Улитка, улитка, выпусти рога»</b>  <i>Продолжать формировать интерес детей к изображению предметов пластилином на плоскости. Учить лепить улитку путем сворачивания колбаски по спирали.          Дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа (рожки, хвостик), используя знакомые предметы лепки: оттягивание, сплющивание, делать стекой надрезы.</i></p>	1	май
30	<p><b>Самая красивая бабочка</b>  <i>Совершенствовать умение детей работать в нетрадиционной изобразительной технике – рисование пластилином, расширять знания о возможности данного материала. Наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения.</i></p>	1	май

Для составления перспективного плана были использованы пособия Давыдовой Г.Н. «Пластилинография»